

Η Θεατρική Έκφραση
Αιγίου (Θ.Ε.Α.) παρουσιάζει:

ΟΡΝΙΘΕΣ τού ΔΡΙΣΤΟΦΔΗ

Σκηνοθεσία: ΘΑΝΑΣΗΣ ΘΕΟΛΟΓΗΣ



Φεβρουάριος 2005

ΠολυΤεχνείο

Θεατρική Έκφραση Αιχίου (Θ.Ε.Α.)

Ερευνώντας το παρελθόν μας, συγκεντρώνουμε ό,τι προτείναμε ξεκινώντας το 1998 ως θεατρική ομάδα του “Πολυτεχνείου”, του νέου τότε πολυχώρου θεαμάτων και ακροαμάτων που δημιουργήθηκε στο Αίγιο ο ηδοποιός και σκηνοθέτης που κατάγεται από την πόλη μας κ. Θ. Θεολόγης.

Υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση του ανεβάσαμε:

1. Και καλά ξεμπερδέματα (Α. Τσέχωφ), 1998
2. Μπαμ τριαλαλό και κάτι (Carl Vallentin), 1998

Η ομάδα συνεχίζει τη θεατρική δράση της στη σκηνή της εταιρείας πιά “οι φίλοι του Πολυτεχνείου”, συμμετέχοντας σε βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές εκδηλώσεις, σεμινάρια και ανεβάζοντας:

3. Το ξένο είναι πιο χλυκό (αμερικάνικη κωμωδία), 2000
4. Χριστουγεννιάτικη Ιστορία (Κ. Ντίκενς) σε συνεργασία με την παιδική χορωδία του Πατραικού Ωδείου Αιχίου, 2000
5. Στη Βοστίσα του '30 (Μ. Παναγιωτακοπούλου) σε συνεργασία με το Μουσικό Εργαστήρι Αιχίου, 2001
6. Τα θαύματα θυμάνουν όταν δεν τα πιστεύεις. (Ομάδα Ελλήνων συγχραφέων) σε συνεργασία με τη Θ.Ο.Ε.Π.Π. και την παιδική χορωδία του Πατραικού Ωδείου Αιχίου, 2001
7. Εσωτερικές ειδήσεις (Μ. Ποντίκα), 2002
8. Το Παραμύθι της γης σε 1000 και 1 ημέρες (Μ. Παναγιωτακοπούλου) σε συνεργασία με την Παιδική Σκηνή Αιχίου, 2003 - 2004.

Πλέον το 2005 ομάδα ερασιτεχνική που αριθμοί 50 περίπου μέλη με πλήρη νομική υπόσταση και καταστατικό προτείνουμε “ΟΡΝΙΘΕΣ” του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία του αχαππού φίλου και συνεργάτη μας Θ. Θεολόγη.

Και συνεχίζουμε... Όντας ανοικτοί σε οποιονδήποτε δελήσει να γίνει μέλος τούτης της “οικογένειας”. Κάνουμε απόπειρες που καταδεικνύουν την αχάππη χια ό,τι ονομάζεται δέατρο. Θέατρο ερασιτεχνικό σε μιά επαρχιακή πόλη.

Απαντάμε στα “χιατί” μας επί σκηνής, επιδυμώντας να σας μιλήσουμε, να σας εχείρουμε τα πάθη, να σας δημιουργήσουμε τη δέληση να παρακολουθήσετε παραστάσεις που σημαίνουν πολιτισμό και βεβαιώνουμε πως όλο τούτο γίνεται με ειδικρινή διάθεση και είναι χια μας τρόπος ζωής.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Στο μικρό ταξίδι της ζωής, που διανύουμε όλοι, δελημένα ή “αθελά μας” προσπαθούμε να απαντήσουμε σε ερωτήματα, να καλύψουμε τα κενά μας, να αφαιρέσουμε σκουπίδια για να αποκτήσουμε εφόδια, ώστε να δραπετεύσουμε λυτρωμένοι.

Με την ομάδα αυτή (την Θ. Ε. Α.) είναι το τρίτο έρχο που ανεβάζουμε. Να το πω συγκινητικό, λυτρωπικό, δημιουργικό, είναι κοινό και λίγο. Θα το ονομάσω όμορφο, τη συνάντησή μας αυτή με το έργο “ΠΟΥΛΙΑ”. Ναι, πουλιά είναι όλα τα παιδιά της ομάδας, πουλιά που το καθένα δημιουργεί τα φτερά του, για να μπορέσουν να μας μεταφέρουν τη χαρά τους, την ευτυχία τους αλλά και τον πόνο τους. Τη χαρά του πόνου. Γιατί και ο πόνος όταν είναι πολλοί μαζί, είναι ομάδα, γίνεται χαρά, μοιράζεται, τείνει προς μία ολοκλήρωση μοναδική.

Δεν έχει καμία σημασία, και το εννοώ αυτό, αν είμαι “επαγγελματίας” και “ερασιτέχνης” η ομάδα. Η ανάγκη του ανθρώπου είναι ίδια και αυτή μας ενώνει, χωρίς βέβαια κανένας να χάσει την προσωπικότητα του ή την αξία του και να ισοπεδωθεί.

Απόψε όλοι εσείς που θα δείτε αυτή την παράσταση στο χώρο του ΠολυΤεχνείου, δέλω να πιστεύω πως φεύγοντας, αν μη τι άλλο, θα δέλατε να συμμετέχετε στην ανάγνωση, αυτή που κάναμε, του έργου “ΟΡΝΙΘΕΣ” του παππού Αριστοφάνη.

Υ.Γ. Αν δέλετε φτερά έχουμε πολλά και σας περιμένουμε στο επόμενο έργο μας.

Μετά την
Θανάσης Θεολόγης

ΟΡΝΙΘΕΣ ΤΟΥ ΔΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Σκηνοθεσία: Θεολόγης Θανάσης

Μετάφραση - ελεύθερη διασκευή: Καλαντζόπουλος

Γιάννης

Σκηνικά: Μαυρουδής Νάκης - Κοντόπουλος Ανδρέας

Μουσική: Λέκκας Δημήτρης

Κοστούμια: Ροδίτης Θανάσης

Μακιγιάζ: Καβούνη Μαίρη

Φωτισμοί - Ήχος: Παπαγεωργίου Παναγιώτης,

Κοντόπουλος Ανδρέας,

Αυλωνίτης Κώστας

Πεισμέταιρος Δαγιάμος Νίκος

Ευελπίδης: Ράπτης Σπύρος

Πουλιπινέζα - Ανδόνα: Σεφέρη Βαρβάρα

Έποπας: Γεωργίου Σπύρος

Ιερέας: Κούρτης Απόστολος

Ποιητής: Παπακωνσταντίνου Ειρήνη

Χροσμολόγος: Σωτροπούλου Μαρία
Μέιων: Αντωνιάδη Αγχελική
Επίτροπος: Καραβίτη Καίτη
Ψηφισματοπώλης: Σερεντέλλου Βασιλική
Αγχελιαφόρος: Μανεσιώτη Πόπη
Τριδα: Κωστάκη Μαριάννα
Κήρυκας: Γιατρά Ισμήνη
Πατραλοίας: Αυλωνίτης Κώστας
Κινησίας: Φαλιάκας Χρήστος
Συκοφάντης: Κοντόπουλος Αντρέας
Προμηδέας: Ράπης Σπύρος
Ποσειδώνας: Παπακωνσταντίνου Στράτος
Ηρακλής: Γεωργόπουλος Βασίλης
Τριβαλλός: Καλφόπουλος Θεόδωρος

ΧΟΡΟΣ ΟΡΝΙΘΩΝ

Αλεξανδροπούλου Αγχέλικα, Κοντοπούλου Μανιούλα,
Κωστάκη Μαριάννα, Αντωνιάδη Αγχελική,
Παπακωνσταντίνου Ειρήνη, Σερεντέλου Βασιλική,
Γιατρά Ισμήνη, Σωτροπούλου Μαρία,
Αυλωνίτης Κώστας, Λάρα Κρίστεν

Για το έργο:

Ο Αριστοφάνης διδάσκει το 414 π.χ. τους Όρνιδες στο τότε αθηναϊκό κοινό και αναφέρεται σε μια ιστορία που μοιάζει με όνειρο. Στην ελεύθερη διασκευή που ανεβάζουμε εμείς τα πράγματα δεν διαφέρουν πολύ.

Δυο χέροι, ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης κουρασμένοι από την κατάσταση που επικρατεί στην Ελλάδα, αποφασίζουν να φύγουν, να βρουν ένα καλύτερο μέρος να ζήσουν και έτσι μετοικούν στα σύννεφα, όπου ζει ο Έποπας.

Εκεί προσπαθούν να πείσουν τα πουλιά να ιδρύσουν μια χώρα βάζοντας νόμους στην ελευθερία τους. Πράγματι τους πουλούντιν ένα μύδο και τα πουλιά παρά τις αρχικές διαφωνίες και την οργή τους πείθονται.

Δίνουν όνομα στη χώρα τους “Νεφελοκοκυγία” πιστεύοντας πως πράττουν ορθά. Πλήθος ανθρώπων όταν πληροφορείται την ίδρυση της νέας πόλης παρελαύνει για να δεσπίσει, να ζητήσει ή να απαιτήσει καδένας με τον τρόπο του διάφορα. Ο Πεισθέταιρος όντας νέος αρχηγός, φροντίζει να διώξει κακήν κακώς τους ανεπιδύμπτους. Ο Πρυμπέας, από την άλλη, μόνιμος αντίπαλος του Δία των πληροφορεί, πως οι θεοί έχουν νικηθεί και συνωμοτώντας του προτείνει να πάρει την κυριαρχία του κόσμου. Ο Πεισθέταιρος δεν αρνείται και τα πουλιά του ακολουθούν πιστεύοντας πως είναι ελεύθερα. Είναι όμως ; ; ;

Ευχαριστούμε πολύ
για την βοήθειά τους:



ΞΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΣΤΕΓΕΣ - ΠΑΤΩΜΑΤΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Διόδια Σελινούντα - Τηλ. 26910/81749

ΧΟΡΗΓΟΙ:

Ζαχαροπλαστεία Fresh
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ 24, ΣΟΛΩΜΟΥ 16

Καφέ - Μπάρ ΤΡΙΑΙΝΑ
ΠΑΡΑΛΙΑ - ΑΛΥΚΗΣ

Προσκλήσεις Γάμων, Βαπτίσεων, Εκδηλώσεων
ΔΑΓΙΑΜΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΟΝΤΟΥ 35

Οινοποιία ΟΙΝΟΦΟΡΟΣ
ΣΕΛΙΝΟΥΣ ΑΙΓΙΟΥ

**ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ - ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ** **“ΠΡΩΤΑΣΗ”**
ΑΘ. ΦΑΡΑΖΟΥΛΗ 4, ΑΙΓΙΟ - ΤΗΛ. 2691020 128

Σχολή Οδηγών ΣΠΥΡΟΣ ΡΑΠΤΗΣ
ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΩΝ 22

Εφημερίδα ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΑΙΓΑΛΕΙΑΣ
ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 6

C O C A - C O L A Z E