

ÁPIG. 1

10 Φεβρουαρίου 1902

ΑΓΚΑΔΙ

κι' ἀπεῦ τὴν χατάστασί Σας, τὴν χουμιχουτραγική
νὰ σᾶς τὴν πιτάξου ούόξω. . . τούτη. . . τὴν εΣατυρική.
κῆνα Σᾶς παρακαλέσω μι' ίνα θάρρους φιλικουέν
τεύν χαθ' ίένα μαρχαντάση σερνικουόν κῆθηλυκουόν
γιὰ γὰ μὴ θυμουώσητε
κῆ μᾶς βαλαντουώσητε

Αλλούς καὶ τούναντίον
διὸν μᾶς μέλλη καὶ πουλὸν
γιὰ τοῦν κάθι μπεχλιβάνι
κι τὴν κάθι μηρελή

Κῆ Στοῦ τέλους Σᾶς τοῦ λιέου
ἀν τὰ βάλτι μὴ τ' ἀγκάθη
Οἱ νὰ τάβρητι μπαστούνια
Σᾶν ταύγα μὲσ' τουδ καλά

ώντος ἐξ νόμων τῶν πατέρων
πάτερ τοῦ οὐρανοῦ παντούραντος

Ιψές προυψές πᾶς νὰ Σᾶς πουῶ, μοῦ κάλλιασι κῆ μένα
νὰ κάμου μὲν γυρουσθουλιὰ μὲν τούτης καὶ τοσουγμένα,
κῆ νὰ διαβεθ στᾶ σύγνουρα τ' Ἀργύρη του Γκλασύρη,
κῆ τὶ νὰ διοῦ οὐδὲν αἴμοιρους, κεῖ νταβατούρι. . .
χυτδου ἐδουῶ. χυτάου κεῖ γυρίζου παρα πέρα
γλιέπου δυοὺς Σπύρους π' ἄγρια ἀκουόντιαν μαχαίρα
γλιέπου κῆ κατ' ἀνήλικα—μουρούταικα παιδάκια
κῆ μὲν εἰκουόνα ἀπέναντι τοῦ γέρου Σουμαδάκια
γλιέπου κῆ τὸν Ἀσλάναγα μὲν φους λογιστικουὸν
νὰ γράφ', νὰ σβυὲν, κῆ νὰ θωρῆ. καὶ νᾶν κῆ σκεπτικουὸν
γλιέπου κῆ δυοὺς τρεῖς γέρους, γλιέπου κι' ίέναν Ἀντώνη
κῆ γλιέπου κῆ τὸν Μπάμπη στοῦ πίσου τὰ πορτουόνι,
κῆ κάθουμε μουνάχους φουνάζου κ' ίέναν φίλου
κῆ πέρνου κῆ τοιμπούκι χαλιεύουντας τοὺν ψύλου,
ποῦ κάθουνταν στοὺν μύτουν τοῦ Ἀνδλουσίτες τοῦ δασκάλου
κῆ τουὸν μίουδην ἀπέναντι τοῦ φίλου μου τοῦ Τσάκαλου,
κῆ τράβαγα γιαβᾶς γιαβᾶς τοὺν σχετικοὺν καφέν
χουρίς κευναρδαλίκια οὐδόλου κῆ ρεφενὲν. . .

Μὰ σᾶν τελείουσ' τύδι καρπὸς

βαρέθικα νοῦ φίλου

ποῦ κοινωνέους κάθουσαν

σὰν Σύλευς ἐπὶ Σύλεω

Κῆ χράζου χῆ τοῦν σκύλου μου τοῦν ξακουσμένου Μούργου
σκυλί μπουωλητουόχ δίντε χη ντέ μαυρουόψυχου χακούργου,
χῆ στέλγου χερετίσματα στὴν μία χῆ στὴν ἄλλη
γιὰ ναν τοῦ δίνου —

χῆ μῆ παρεκάλιέσαν

γὰ μὴ τοῦ σκάσου γλῆγουρα
γιατ' εἶχεν κάποιου γλιέντι
μὲ τὰ παληούς γουρα.

Στέκουσε χὴ ταῦς δομοτῶν

οὐορὲ τὶ χαλιεύεται;
καὶ μοῦ λῃχν πουῶς πρηπές οὐ τύπους
γ' ἀντίπροσουπένεται.

Κάθουμε λοιπουδν κη γουώ

προταχαλιεσμένους στοῦ Φητεωῦ

γιατ' ιέριχνε κή μπουόρα
κοτύλασση συώστε νὰ ἔρθη τὴ οὐώρα,
καλουῶ καὶ τὸν Αἰκίλια
κή μπύρας μιρ μπουτίλια.

Γλιέπου τὸν κάθι ὑπναρᾶ νὰ φιεύγῃ ίένας, ίένας
μαζὶ νὰ μοῦ ἀπέρχουνται κή δύου φάτσιες ίένας
κύστερις τοῦ πηρίπουλο κι' αὐτουδὲ ν' ἀπουχούρει
τοῦ σκύλου μου τοῦ μούργου νὰ ξερουοκατουρεῖ
κή νὰ μένουμε μουογάχοι
σταυραητοὶ κή μουνομάχοι.

████████

Στρευόνηται κή τουδὲ τραπέζι
καὶ παρηκαθίσαμιν.

μὰ ίνέκα κι' ίένας άντρας
καὶ τίς πόρταις κλείσαμιν.

████████

Φέρνουντι του κουκουρέτοι μὶ τ' ἀλατουπίπερα
κή τὴ πρωτιη τὴ τσουγγράμι οὐόλου κή μὶ Σίντερα
φέρνουντι κή τοῦ ἀρνὶ φέρνουντι κή πιπερούόνια
κι' ἀπ' τοῦ Πάνου τὸ κατώτι κουβαλὰν κραὶ γαλουόνικ

████

Αλλὰ ίὲν τοῦ μεταξὶ γιένουντι κι' ἀκουούουρήτεις
εἶδους παρατράγουδα εἶδους καταχρήσεις . . .
κή τοῦ σκύνε γαλλικὰ κή χουωρὶς κι' ἔγουῶ νὰ ξέρου
οἱ Παπάκητ ἀφ' ίενὸς κι' οὐδὲ ἀρτοσέλης ἀφ' ιέτερου
Πέρνουν κή τὴ Μαργαρίτα τὴ περίφημη κουπέλλα
ποῦ ίέναι κουόματος Βαρβάτους σάν ἀφράτη καραμίλα,

κή μᾶς σκουόνουντι τοῦ γλιέντι κή τὴν ιεύχαριστητι

κή τραδῆξαν κατ' ιευθεῖς γιὰ τὴν ἀπουσούμητι

καὶ μέμπολρδεα δὲ ίμη μορτεῖ *

τελους στὰ ιεπιδουόρπια

μὲ τουδὲ κραὶ τοῦ ιένου

ιεπιδουόρπια ιεπιδουόρπια

πουὸς ίέναι άναγκαίουν

νὰ κάμου κή προυσφώνησι

ούώς εἶδους ιεπιφώνησι

Πραυδὲ τοὺς φίλους τοὺς ψουρίλους

ιερουτίλους κή βρουμίλους

Γλιέποντας στούν καθρέφτη «Δήλουσίς χορευτικών»,
κι' θυτίχρου του ΗΗΔΑΛΙΟΥ ΟΝ
χονοντά εἰς τοῦ προμαύλιουν.

200000 ♂♂ over 100000 ♀♀

Χαίρεται Σὸ Κουρούνη
φρεγάνη εποδή λέχεις γρά φανάρη^{τούνεται} Πάνου τούνη Κουρούνη
ξενούμενο μανάρη

* * *

Γιά Σας και Σεῖς ἀνήλικοι
ἀπένταρα φουρηλικα
ούδον γληντάτε ουόλο
κ' ύψουσατε τοὺν

Γιά Σου καὶ Σὺ χύρ Γεώργει
ποῦ λέχεις τουόρα χλίψι
γιατ' λέφυγε τοῦ τέτοιου . . .
κύτα . . . , νὰ μὴ Σου λείψῃ

γά Σου καὶ Σὺ Σουτοῦναμον μὲ τὰ Πατρινὰ πηχυδῖα
αἱ στοῦ χαλοῦ καὶ γράψε μας κῆ

Γιὰ Σου καὶ Σὺ Στοῦ ὑστεροῦ μὲ τὴ Δεδηλουμένη
που κάθε ποῦ θὰ προυωτουρθῇ τὴν πιάνεις ἐφρουμένη,
καὶ ὑστερὶς τὴν παρητῆς κεῖ τῆς λγὲς οὐρεβουάρ
καλκισιά μου γάντενα

καθιενα.

Ἡτηθεῖς Στοῦ Δερίλι, φιέύγου γιὰ τοῦ Καζακλάρ
χῆ ως θάσσους φάγω.

χῇ μὲν οὐρροῦς φαίνησι
δίκαιος εἰπεντέλειον.

οιχους να πικραινησε
κη το σάκου του Αργύρη
λέγεται κουλούρι

Γιά Σου καὶ Σὺ χύρ Γιώργεω
μὲ τὰ καλά Σου ἔργα
Χιρέταμας τὴ σύμβασι
μαζὶ μι



Αὐτάρ καὶ Συ Οὐμηρικῆ Δήμαρχε Νεζερέτη
χαῖρε ποθ τοῦ Ἀσλάναγα τοῦ καθησες στη μύτη
κῆ χουόντραπουέστα τούκαμις ε' αὐτὴν τὴν Ἀληξάνδρα
κῆ κάνει Σὰ μαντρεύσκυλους ποῦ μεσ' ἀποῦ τὴ μάντρα



Γιά Σου κῆ Σὺ Ἰρέκου
μετὰ τοῦ ΗΜΙΣΕΟΥΣ
γιά Σου κῆ Σὺ Βασίλη
ποῦ οισι τῆς προυσκευλήτεους.



Χηρέταμ κῆ τὴν Τζιτζα
ποθ τοὺν καθιένα θιέλη
κι' αὐτὴν τὴ Μαργαρίτα
μαζὶ μη τουδὺ ἀρταέλη



"Οπου διὲν συμβιβάζητι κῆ τὴν ταρίφα ὑψουσι
— ἀνάκατα δουλέρια κῆ λίρες μᾶς ιζύμουσι.

Ἀπουκατουόγγραφουν. —

. . . . Ιψές

μετὰ τὰ ἀνοιτέρου
παράλειψα οὐ ἀμουρους
κῆ γουὸ χουρῆς νὰ ξιέρου
τοῦ σχετικουὸν προυτόχουλλουν . . .
νὰ σφίξου χ' ίένα ἀσπρουόχουλουν
μετὰ πουολλουῶν πατάγουν
γιὰ κείνουσιν τουδὺ πανάγουν
ποῦ εἰν' ἀρουστους στοῦ σπῆτι του κῆ βαρυαναστηνάζει
κῆ Στουδὺ Κουγηβετουόπουλον πουολλαις φουοραις ξηπάζει
γιαύτεο τοῦ ἀπουκατουόγγραφουν τοῦ στέλνου νὰ ντοῦ μάθη
μι' ίέγα ισουοχλειστεουν μπαρντουὸν
. . . . κῆ Σᾶς φιλουῶ

Τ' ΑΓΚΑΦΙ



սայդելի գուշ ԱՀ Խոհ օօՀ ՖէԼ
այց օօՀ ենուք մէ նկ
աւազնոց մէ շաբաթօն Հ
..... իւ Իշտ

μετρίας ή εγκένια δέκατη μέση ουδέποτε πάλια
πρότερη γένος επειδή έτσι η μετρία της πρώτης
πρότερης ήταν το μέσον της πρώτης πρότερης
πρότερης πρότερης πρότερης πρότερης πρότερης πρότερης

съвѣтъ съ вѣзни
и землемѣръ съ
помѣщика

πλεύθ ενίζων νέοτ θαν
επισημάδει μή κατόν τε
γλεντατί νέουστ σε μη επει

— YUDGEGOYOGUOPBXCUOT A

卷之三

սօգնէւոնն մէր պազ
շխօնամի՞ ո՞ բփէհնեցու
Ծօդով և՛ շինոք ծառյ ին
Կաթլասօնէւուց հնասութեցի նօտ
Վասելիսօնէւողուն անէյ չ սօչիք ին
Կույները սկանանու լրաց
Վայները սնւայ վասուիք նիյ